

RIDER TÉCNICO SALÓN DE ACTOS
PALACIO DE CONFRESOS DE GIJÓN

Iluminación:

- 1 Mesa de luces Stage LINE DMX-1440
- 1 Dimmer Triton Blue DM1225 - 12 canales 25A
- 6 Circuitos en cada una de las dos varas (frontal y cenital)
- 14 focos tipo PC - 1000 W

Luz de sala en circuitos independientes con regulación desde la cabina de control.

Sonido:

- Sistema de P. A. formada por dos altavoces JBL CBT 1000
- 2 Etapas de potencia CROWN XTi 400
 - 2 Altavoces de refuerzo en el Palco OPTIMUS
 - 1 Amplificador OPTIMUS PA-65 con Delay para palco
 - 1 monitor de referencia BOSE (en cabina)
 - 2 monitores de referencia para escenario
 - 1 Mesa de mezclas SOUNDCRAFT SI EXPRESSION 2
 - 2 Micrófonos inalámbricos de mano TOA VT-4800
 - 1 Micrófonos inalámbricos de solapa TOA VT-4800
 - 1 Sistema distribución de antenas TOA WD-4800
 - 2 antenas con amplificador en los hombros del escenario
 - 2 micrófonos de atril SHURE MICROFLEX con cápsula 185
 - 6 Micrófonos de sobremesa OPTIMUS PA-322B con interruptor
 - 2 Pies de micro con Jirafa
 - 40 Tomas de distribución de audio repartidas por la sala

SOLUCIONES AUDIOVISUALES

9 Tomas XLR de envío a mesa repartidas en el frontal del escenario

3 Tomas XLR de monitores repartidas en el frontal del escenario

Vídeo:

1 Pantalla eléctrica de 7,2 m. x 5,4 m. Formato 4:3

1 Proyector PANASONIC PT-DW830E con óptica DEL 250

8.500 ANSI LUMENS – 1280 x 800

2 Monitores PANASONIC de 50" en los laterales del escenario

1 Monitor de referencia en el escenario LG47LF605

1 Monitor de referencia en el control PHILIPS 192E2

1 Matriz distribución HDMI BLUESTREAM 4x4 4KHDBaseT – HDCP 2.2

1 Spliter de VGA 1-4

1 Escalador KANEXPRO para conexión de ordenador desde el atril o mesa presidencial. Opción de VGA, HDMI y DP.

2 Envíos simultáneos de información a las distintas pantallas por VGA y/o HDMI

Electricidad:

1 Cuadro eléctrico con conexiones simultáneas de CETAC 63, 32 y 16 A con neutro y tierra. Dos tomas CETAC 16 A 2P y tierra. Dos tomas Schuko 16 A. Este cuadro está situado junto a la cabina de control.

Tomas Suchuko distribuidas por el escenario y por la sala

Todos los elementos técnicos de luz, sonido y vídeo están situados en el control de sala situado en el hombro del escenario.

Red WIFI y toma de datos en la cabina y en el escenario